



HAUS SCHLESIEN

DEUTSCHES ZENTRUM FÜR KULTUR,
KUNST UND GESCHICHTE SCHLESIENS

Dollendorferstr. 412
D-53639 Königswinter – Heisterbacherrott
Tel. +49 (0) 22 44/ 88 60 Fax 88 62 30
e-mail: museum@haus-schlesien.de

GRAPHIKVERZEICHNIS

Stand: Januar 2006

Farbradierungen von Friedrich Iwan (1889 – 1967)

Iwan studierte bei Carl Ernst Morgenstern an der Breslauer Königlichen Kunst- und Gewerbeschule und bei Hans Meyer an der Kunstakademie in Berlin. Er machte durch seine eigenwillige Radiertechnik, bei der er Stahl, Feder und Farbe verwandte, auf sich aufmerksam. In außergewöhnlich eindrucksvoller Weise stellt er sein bevorzugtes Motiv, die Landschaft des Riesengebirges, dar.

Kleinformatige Serie, je Blatt 25 €

Bildgröße ca. 16/20 cm / Blattgröße ca. 25/34 cm, Querformat (wenn nicht anders angegeben; Pos. ohne Titelbezeichnung sind vergriffen).

- 501 Petzer Ziegenseite
- 502 Schneekoppe Südseite
- 503 Schneegruben
- 504 Im Warmbrunner Tal
- 505 Am Fuß der Koppe (Nords.)

- 506 Wintersonne (Grenzbauden)
- 507 Petzer Stufenseite
- 508 In Kleinaupa
- 509 Alte Isermühle b. Bad Flinsberg
- 510 Eulendörfel
- 511 An den Richterbauden
- 512 Wolfshau mit Koppe
- 513 Kleine Teichbaude (Hochformat)
- 514 Glockenhaus in Groß-Aupa (Hochformat)
- 515 Brunnenbergbaude
- 516 Schwedlersplan b. Bad Flinsberg
- 517 Kreuz am Weiherkopf
- 518 Großer Teich mit Koppe
- 519 Petzer m. Brunnberg



Mittelformatige Serie, je Blatt 33 €

Bildgröße ca. 25/28 cm, Blattgröße ca. 32/43 cm, Hochformat

- 520 Hirschberg/ Markt
- 521 Glockenhaus in Petzer
- 522 Gifthütte
- 523 Ehrwald mit Zugspitze
- 524 Krokuswiese mit Sonnenspitze

Bildgröße ca. 25/33 cm, Blattgröße ca. 40/50 cm, Querformat (wenn nicht anders angegeben)

- 525 Im Vorland des Riesengebirges
- 526 Grenzbauden mit Koppe
- 527 Abendlicht im Blaugrund
- 528 Giersdorfer Teiche

- 529 Schneegruben aus der Sicht von Leiterweg
- 530 Steinbrücke bei Glatz
- 531 Frühling vor der Koppe
- 532 Sommer am Landeshuter Kamm
- 533 Herbst in Hohenwaldau
- 534 Allee im Winter / Landeshut
- 535 Sommertag
- 536 Schreibendorf / Landeshut
- 537 Rothengrund
- 538 Blick zum Nebelhorn, (Hochformat)

je Blatt 38 €

Bildgröße ca. 32/39 cm, Blattgröße ca. 49/62 cm, Querformat.

- 539 Hütten am Hang/ Richterbauden
- 540 Klarer Dezembertag

Großformatige Serie, je Blatt 50 €

- 541 Hirschberg Panoramablick, (Querformat), Bildgröße ca. 36/41 cm, Blattgröße ca. 49/62 cm.
- 542 Agnetendorf / Schneegruben, (Querformat), Bildgröße ca. 40/49 cm, Blattgröße ca. 49/62 cm.
- 543 Blick in den Riesengrund, (Querformat), Bildgröße ca. 40/49 cm, Blattgröße ca. 49/62 cm.
- 544 Kleine Teichbaude mit Hampelbaude, (Hochformat), Bildgröße ca. 37/49 cm, Blattgröße ca. 54/65.
- 545 Riesengrund, (Hochformat), Bildgröße ca. 37/44 cm, Blattgröße ca. 53/65 cm.

Vignetten, je Blatt 13 €

- 546 Brunberg mit Koppe, (Querformat), Bildgröße ca. 9,5/7,5 cm, Blattgröße ca. 21/20 cm.
- 547 Brunberg mit Hochwiesenberg, (Querformat), Bildgröße ca. 9/6 cm, Blattgröße ca. 21/18 cm.
- 548 Schneegruben, (Querformat), Bildgröße ca. 9x7,5 cm, Blattgröße ca. 21/20 cm.
- 549 Schneegruben mit Hochmooren, (Querformat), Bildgröße ca. 9,5x8 cm, Blattgröße ca. 21x20 cm.

Moritz von Schwind (1804-1871)

Von Schwind studierte an der Wiener Kunstakademie und war später Professor an der Kunstakademie in Karlsruhe. Seine Rübezahldarstellung gehört zu den bekanntesten. Sie ist ein Sinnbild der ewigen Kraft und des ewigen Gesetzes des Wachsens und Vergehens.

- 550 Rübezahl, s/w Kopie nach Original gez. v. A.Ernst, 3 €
Hochformat, Bildgröße 13x21 cm, Blattgröße 21x30 cm.



**Holzschritte
von Bodo
Zimmermann
(BOZI) (1902-1945)**

BOZI erhielt seine Ausbildung an der Kunstgewerbeschule in Breslau und war freiberuflich als Zeichner und Illustrator tätig. Im Laufe der Zeit wählte er immer häufiger die Technik

des Holzschnittes. Motive fand er bei Radwanderungen durch das Riesengebirge und das Glatzer Bergland sowie durch malerische Orte, die an Main und Tauber liegen.

Schlesische Motive

Kleinformatige Serie, je Blatt 5 €

- 551 Blick auf Breslau (Querformat), Bildgröße ca. 18x11 cm, Blattgröße ca. 30x21 cm.
- 552 Seitendorf (Hochformat), Bildgröße ca. 13x18 cm, Blattgröße ca. 21x29 cm.
- 553 Habelschwerdt (Hochformat), Bildgröße ca. 14x18 cm, Blattgröße ca. 19,5x28,5 cm.
- 554 Breslau Weihnachtsmarkt (Hochformat), Bildgröße ca. 17x17,5 cm, Blattgröße ca. 20x22 cm.
- 555 An der Oder (Hochformat), Bildgröße ca. 13x19 cm, Blattgröße ca. 21x29 cm.
- 556 Breslau am Ring (Hochformat), Bildgröße ca. 18x13 cm, Blattgröße ca. 23x31 cm.
- 557 Schindelmachers Haus (Hochformat), Bildgröße ca. 18x14 cm, Blattgröße ca. 29x21 cm
- 558 Alte schlesische Post (Querformat), Bildgröße ca. 16,5x12 cm, Blattgröße ca. 23x24,5 cm

- 559 O Täler weit, o Höhen, (Querformat), Bildgröße ca. 16x12 cm, Blattgröße ca. 30x21 cm

Mittelformatige Serie, je Blatt 6 €

- 560 Grüssau (Hochformat), Bildgröße ca. 18x24 cm, Blattgröße ca. 22x32 cm.
- 561 Wilhelmstal (Hochformat), Bildgröße ca. 18x25 cm, Blattgröße ca. 22x32 cm.
- 562 Alt Breslau Weißgerbergasse (Hochformat), Bildgröße ca. 16x24 cm, Blattgröße ca. 22x32 cm.
- 563 Schweidnitz (Querformat), Bildgröße ca. 20,5x14 cm, Blattgröße ca. 30,5x22 cm.
- 564 Wahlstatt, (Hochformat), Bildgröße ca. 15x20 cm, Blattgröße ca. 21x30 cm.
- 565 Schlesisches Bauernhaus Riesengebirge, (Querformat), Bildgröße ca. 28x20 cm, Blattgröße ca. 35x25 cm
- 566 Universität zu Breslau , Bildgröße ca. 23x16, Blattgröße ca. 35 x 25 cm
- 567 Breslau, Siehdichfür, (Querformat), Bildgröße ca. 24x16,5 cm, Blattgröße ca. 36x26 cm
- 568 Rathaus Schweidnitz (Hochformat), Bildgröße ca. 18x28,5 cm, Blattgröße ca. 37,5x26 cm
- 569 Jahrhunderthalle (Querformat), Bildgröße ca. 23,5x16 cm, Blattgröße ca. 35 x 25 cm
- 570 Johannesberg, Glatzer Geb. (Querformat), Bildgröße ca. 24x18 cm, Blattgröße ca. 32x28,5 cm,
- 571 Markt in Schömburg (Hochformat), Bildgröße ca. 18x24 cm, Blattgröße ca. 26x36 cm
- 572 Markt in Breslau, (Hochformat), Bildgröße ca. 18x24 cm, Blattgröße ca. 21x30 cm
- 573 Breslau, Sandinsel, (Querformat), Bildgröße ca. 23,5x16, Blattgröße ca. 23x31
- 574 Breslau, Sandkirche (Hochformat), Bildgröße ca. 16,5x24 cm, Blattgröße ca. 24,5x34 cm

Großformatige Serie, je Blatt 8 €

- 575 Wilhelmstal, Glatzer Geb., Hochformat, Bildgröße ca. 33,5x25 cm, Blattgröße ca. 44x 32 cm
- 576 Riesengebirge mit Schneekoppe, (Hochformat) ca. 25x33 cm, Blattgröße ca. 31x43 cm

andere Regionen

Kleinformatige Serie, je Blatt 5 €

- 577 Schloß Krumau (Hochformat), Bildgröße ca. 11x17 cm, Blattgröße ca. 21x30 cm.
- 578 Rothenburg (Hochformat), Bildgröße ca. 12x13 cm, Blattgröße ca. 21x30 cm.
- 579 Königsbrück (Hochformat), Bildgröße ca. 13x17 cm, Blattgröße ca. 21x30 cm .
- 580 Regensburg (Hochformat), Bildgröße ca. 13x17,5 cm, Blattgröße ca. 21x30 cm.
- 581 Regensburg (Hochformat), Bildgröße ca. 13x17,5, Blattgröße ca. 21x30

Mittelformatige Serie, je Blatt 6 €

- 582 Mondlicht über den Dächern von Sickershaufen a. M., (Hochformat), Bildgröße ca. 24x18 cm, Blattgröße ca. 35x25 cm
- 583 Gewitter am Main, Escherndorf, (Hochformat), Bildgröße ca. 24x17 cm, Blattgröße ca. 34x23 cm
- 584 Weihnachtsabend, Dinkelbühl, (Hochformat), Bildgröße ca. 24x18 cm, Blattgröße ca. 35x23 cm
- 585 Randersacker a. M., (Querformat), Bildgröße ca. 21x25 cm, Blattgröße ca. 33x33 cm.
- 586 Frickenhaufen a. M. (Querformat), Bildgröße ca. 24x18 cm, Blattgröße ca. 32,5x29 cm
- 587 Im Taubertal (Bettwar) (Hochformat), Bildgröße ca. 24x18 cm, Blattgröße ca. 36x21 cm

- 588 Im Taubertal (Röttingen) (Hochformat), Bildgröße ca. 18,5x24 cm, Blattgröße ca. 32x40 cm
- 589 Königskerze, (Hochformat) Bildgröße ca. 13x20 cm, Blattgröße ca. 23,5x32 cm
- 590 Der Bergsteiger, (Hochformat), Bildgröße ca. 18x24 cm, Blattgröße ca. 26,5x36 cm
- 591 Kapelle Vormbach b. Passau (Hochformat), Bildgröße ca. 18x24 cm, Blattgröße ca. 26x36 cm
- 592 Im Marnetal 1941, (Hochformat), Bildgröße ca. 18x24 cm, Blattgröße ca. 23,5x34
- 593 Fischer von der kurischen Nehrung, (Hochformat), Bildgröße ca. 15x16 cm, Blattgröße ca. 26x36 cm

Großformatige Serie, je Blatt 8 €

- 594 Brückenbau in Kitzingen (Querformat), Bildgröße ca. 33x25 cm, Blattgröße ca. 45x33 cm
- 595 Hopfenlandschaft (Querformat), Bildgröße ca. 41x30,5, cm Blattgröße ca. 53x46 cm
- 596 Winter in Röttingen (Hochformat), Bildgröße ca. 33x25, Blattgröße ca. 44 x 32,5 cm
- 597 Escherndorf am Main, (Hochformat), Bildgröße ca.32,5x24,5 cm, ca. 40x30,5 cm
- 598 Am Friedhof in Bjeloj, Rußland, (Hochformat), Bildgröße ca. 24,4x33 cm, Blattgröße ca. 30,5x39,5 cm
- 599 Brückenbau in Szczucin, Weichsel, (Querformat), Bildgröße ca. 33x25,5 cm, Blattgröße ca. 40x33,5 cm
- 600 Am Kanal, Normandie 1940 (Querformat), Bildgröße ca. 33x25 cm, Blattgröße ca. 40x32 cm
- 601 Tatarendorf, Krim, (Querformat), Bildgröße ca. 33x25 cm, Blattgröße ca. 43x36,5 cm
- 602 Ruinen im Schnee, Witebsk, Rußland, (Querformat), Bildgröße ca. 48,5x43 cm, Blattgröße ca. 40x30 cm

Stahlstiche von Ludwig Richter, (1803-1884)

Richter ging bei seinem Vater, dem Kupferstecher Carl August, in die Lehre. 1835 erhielt er eine Professorenstelle an der Kunstakademie in Dresden. Drei Jahre später brachte die Bekanntschaft mit dem Verleger Georg Wigand in Leipzig die entscheidend Hinwendung zur Zeichnung und zur Illustration. Mit seinen Arbeiten verschrieb er sich ganz der spätromantischen deutschen Kunst und fügt ihr einen Zug biedermeierliche Idylle bei.

Bildgröße ca. 15x10,5cm, ca. Blattgröße 20x14, Querformat, Nachdrucke aus: Karl Herlossohn, Riesengebirge, Band aus der 1840-1860 bei Wiegand in Leipzig verlegten Reihe „Das malerische und romantische Deutschland“.

je Blatt 13 €

- 603 Die Schneegruben
- 604 Der Zobtenberg
- 605 Der kleine Teich
- 606 Bolkoburg und Schweinhaus
- 607 (Schloß) Fürstenstein
- 608
- 609 Hirschberg
- 610 Karlstein
- 611 Die Friesensteine
- 612 Der Elbfall (Hochformat)
- 613 Der Kochelfall (Hochformat)
- 614 (Kirche) Buchwald
- 615
- 616 Das Hornschloß
- 617
- 618 Die Kiensburg (Kynsburg)
- 619 Die Einsiedelei bei Reinerz
- 620 Annakapelle bei Seidorf

Sonstiges

- 621 Kupferstich „Große Statue der Muttergottes in Wartha“ (Skreta/Küsel), 1659, Abzug von der Originalplatte, Bildgröße 42x30 cm, Blattgröße 61x44 cm. **Selten !** 50 €

Lit.: Bein, Werner, Schmilewski, Ulrich, Wartha, Ein schlesischer Wallfahrtsort, Verein für die Geschichte Schlesiens, Würzburg 1994, S. 17.

Radierungen Hugo Ulbrich, Breslau (1867-1928)

Das Talent Hugo Ulbrichs wurde schon früh von Preußens maßgeblichem Künstler dieser Zeit, Adolf Menzel, erkannt und gefördert. Bald wurde das Schlesische Museum der Bildenden Künste in Breslau auf den Künstler aufmerksam und übertrug ihm 1891 den Auftrag Federzeichnungen für das Standardwerk zur schlesischen Kunst, das 1903 erstmals publizierte „Bilderwerk schlesischer Kunstdenkmäler“ zu schaffen. Hugo Ulbrich hat viele Motive seiner schlesischen Heimat zeichnerisch und druckgraphisch festgehalten.

Mittelformatige Serie, je Blatt 50 €

622	Berlin, Schloßhof, Bildgröße ca. 30x20cm	
623	Bolkoburg, Bildgröße ca. 28x26cm	
624	Breslau, Sandkirche, Bildgröße ca. 18x25cm	
625	Breslau, Klösseltor, Bildgröße ca. 23x17cm	
626	Breslau, Kätzelohle, Bildgröße ca. 23x17cm	
627	Breslau, Blick aus Beckers Schneiderwerkstatt, Bildgröße ca. 30x25cm	
628	Eichenhain bei Scheitnig, Bildgröße ca. 24x35,5cm	
629	Heidelberg, Bildgröße ca. 30x20cm	

Großformatige Serie, je Blatt 100 €

630	Breslau, Rathaus, Bildgröße ca. 50x75cm	
631	Frankfurt, Rathaus/Paulskirche, Bildgröße ca. 47x78cm	
632	Marienburg, Feldseite, Bildgröße ca. 50x76 cm	

Großformatige Radierungen (Altdrucke) vom Rathaus in Hannover und dem Hermannsdenkmal sind auf Anfrage erhältlich

----- ✂ ----- ✂ -----
Per Fax an +49. 22. 44. 88. 62. 30
Per Post an ▼

HAUS SCHLESIEN

Versandanschrift

Museum für schles.Landeskunde Name, Vorname _____

Dollendorfer Str. 412 Straße _____

53639 Königswinter PLZ/Ort _____

Bestellung

↪ **Versandanschrift nicht vergessen**



Hiermit bestelle ich zur Lieferung auf Rechnung zzgl. Versandkosten
folgende Graphiken aus Ihrem Verzeichnis, Stand März 2003

Bestell-Nr.	Titel	Stück- zahl	Einzelpreis	Gesamt

Ort, Datum ↻ _____

Unterschrift ↻ _____